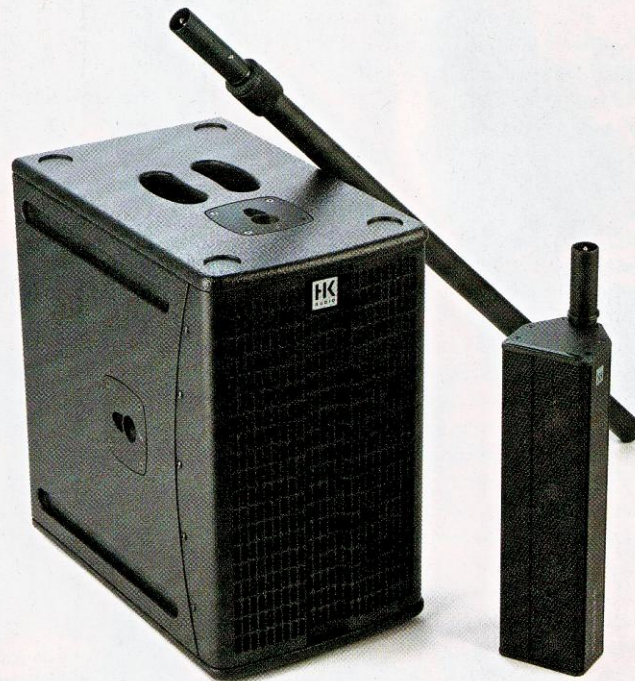


Entdecke die Möglichkeiten ...

HK Audio Elements – flexibles P.A.-Komponenten-System

Zumeist bei den kleineren Bands gibt es den Abgeordneten in Sachen Beschallung, denn wer den technischen Durchblick nicht hat, lässt besser die Finger von Endstufen, Mixer, Effektgeräten P.A.- und Monitorboxen. Mit HK Audios Elements System ändert sich das jetzt.



Kleine bis mittelgroße Bands brauchen eine PA, die sich den Anforderungen der jeweiligen Location anpassen lässt. Der Name „Elements“ ist bei der neuen HK-Anlage Programm, denn mit der freien Kombination der Komponenten hat man schnell eine entsprechende Anlage konfiguriert. Und das Tolle: Elements funktioniert grundsätzlich ohne Verkabelung. Nur zwei Netzanschlusskabel liegen unserem Testsystem bei, die die beiden aktiven E110 Sub A mit Strom versorgen. Ein willkommenes kleines Detail am Rande: Der Kaltgerätestecker ist mit einem Klickverschluss versehen, der vor unbeabsichtigtem Herausziehen schützt.

Elements wird einfach zusammengesteckt. Die elektrische Verbindung geschieht über das E-Connect-System im Inneren des Anschlussrohres.



So schnell und sicher lässt sich kein anderes PA-System aufbauen. Dank des integrierten E-Connect-Systems ist Elements mit wenigen Handgriffen spielbereit: Boxen aufstecken, einschalten und spielen. Das ist kein leeres Werbeversprechen, jedoch sollte man sich vorher trotzdem ein wenig mit den Eigenschaften der Komponenten vertraut machen..

Elements, die Komponenten

Herzstück ist der aktive E110 Sub A, dessen integrierte Endstufen das 10"-Subwoofer-Chassis mit 250 Watt antreiben. Der zweite Endstufenteil versorgt mit 300 Watt bis zu zwei E435-Mid/High-Module. Der Sub A ist robust verarbeitet und dank Class-D-Digital-Endstufen erfreulich leicht. Gleiches gilt für das E435-Modul, das mit vier 3,5"-Breitband-Lautsprechern ausgerüstet ist. Die komplett aus Metall gefertigten Mid/High-Module sind durch ein Gitter gut geschützt. Die Box wird über das rückseitig integrierte Rohr aufgesteckt und angeschlossen. Im Inneren befindet sich ein Klinkenstecker, der die Verbindung herstellt. Man kann das E435-Modul bereits direkt auf den Sub A aufstecken, man wird aber meistens die

Stativverbindung EP1 aufstecken, um darauf die Mid/High-Module zu platzieren. Die Stativ-Lanze ist in der Höhe verstellbar zwischen 95 und 160 cm, wenn man die Höhe des Subwoofers von ca. 50 cm berücksichtigt, kommt man also auf eine maximale Aufstellhöhe von

profil

Hersteller / Vertrieb:

HK Audio

Internet:

www.hkaudio.com

Unverbindliche Preisempfehlung:

E100 Sub A: € 949,-

E100 Sub: € 619,-

E435: € 335,-

EA600: € 510,-

plus | minus

- + hohe Flexibilität bei wenigen Komponenten
- + simple Handhabung
- + minimale Verkabelung
- + leichte Bauweise
- + robuste Verarbeitung